




УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУК «БКМ им. Д.М. Андона

«19» января 2026 г.


С. В. Метляев

Отчет о деятельности
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона»
за 2025 год

с. Богучаны

Разделы:

Исполнительное резюме

Направления деятельности:

1. Культурная политика
2. Программы. Гранты
3. Научно-фондовая работа
4. Научно-исследовательская работа
5. Научно-методическая работа
6. Экспозиционно – выставочная деятельность
7. Культурно-образовательная деятельность
8. Рекламно-издательская работа
9. Информационная деятельность
10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края
11. Кадровая политика
12. Административно-хозяйственная работа

Заключение

Приложение 1. Показатели активности учреждения за 2025г.

Раздел отчета	Содержание
Исполнительное резюме	<p>Работа Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона в отчетном 2025 году была организована в соответствии с Уставом музея, Планом работы музея на 2025 год, нормативно-правовыми и локальными документами, регламентирующими деятельность учреждения. Направлена на сохранение и изучение истории родного края, его традиций, культуры и определялась знаковыми событиями в истории России, Красноярского края и Богучанского района нравственными ориентирами, способствующими формированию исторического сознания, культурных ценностей гражданского общества.</p> <p>Основными целями работы музея в 2025 году являлись:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление, сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия Богучанского района; • совершенствование взаимодействия с образовательными и культурными учреждениями Богучанского района; • организация музейного обслуживания с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных и образовательных групп; • реализация творческих проектов, краеведческих событий, посвященных юбилейным и памятным датам года. <p>Для достижения данных целей решались следующие задачи: 1) проводились работы по комплектованию музейного фонда, его сохранению, изучению и популяризации; 2) укреплялись партнерские отношения с культурно-образовательными учреждениями района; 3) расширился спектр услуг, предоставляемых музеем.</p> <p>Приоритетные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реализация краеведческих событий в рамках Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг, а также Года защитника Отечества. • Выполнение муниципального задания на оказание услуг. • Развитие коммуникационной и инновационной деятельности музея. • Развитие материально-технического состояния музея.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Обеспечение роста Основного фонда Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона. ● Разработка новых форм привлечения посетителей в музей ● Повышение имиджа музея за счёт продвижения информации о нём в сети Интернет. <p>Решая поставленные цели и задачи, реализуя мероприятия по выполнению муниципального задания, коллектив музея активно задействовал все имеющиеся ресурсы (кадровые, программно-методические, материально-технические), использовал различные формы и методы музейной работы в соответствии с современными требованиями, запросами потребителей муниципальной услуги.</p>
Направления деятельности	
1. Культурная политика	
1.1 Международные мероприятия	-
1.2 Российские мероприятия	●
1.3 Региональные и/или городские/сельские мероприятия	<p>Ни одно массовое сельское мероприятие не обходится без участия Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона. В отчетном периоде специалисты музея организовали и представили краеведческие интерактивные площадки в большинстве массовых сельских мероприятиях, проводимых на площади РДК «Янтарь». Самыми яркими и значимыми из них были следующие: «Музей музеев» - в Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. специалисты музея разработали и представили гостям праздничной программы ко Дню Победы интерактивную краеведческую площадку, на которой была представлена карта «От Ангары до Европы» с мультимедийными экскурсиями по городам, освобожденными ангарцами в годы ВОВ. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1678</p> <p>Большим успехом среди гостей праздничной программы ко Дню защиты детей на площади РДК «Янтарь» с. Богучаны пользовалась музейная интерактивная краеведческая площадка «Я знаю свой Богучанский район», напольная версия разработки БКМ им. Д.М. Андона настольной краеведческой игры «Я знаю свой Богучанский район». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1734</p>

Эта же версия игры была представлена на праздничном мероприятии, посвященном Дню работников леса и лесной промышленности, проводимом на площади РДК «Янтарь», что, как и в прошлый раз представления имело большой успех и положительный отклик среди гостей и участников программы https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1895

Ко Дню России специалисты музея приняли активное участие в праздничном районном мероприятии. Гостям краеведческой интерактивной площадки были представлены интерактивные спилс-карты Красноярского края. Это набор магнитных деревянных элементов в форме административно-территориальных единиц регионов России — простой, но эффективный инструмент для патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности. Пока люди изучали регион, специалисты музея объясняли особенности муниципальной реформы. С 19 июня 2025 года в Красноярском крае вступит в силу закон о переходе на одноуровневую систему местного самоуправления. Представленные спилс-карты вызвали большой интерес у участников празднования Дня России. Люди собирали их по одному, парами и даже целыми семьями. По словам участников, процесс очень увлекателен и познавательный. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1770

В ходе проведения открытого фестиваля национальных культур «Вместе», Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона представил для гостей и участников столь масштабного события часть выставки **«Светопись Ангарья»** в интерактивном формате. Каждый раз именно эта экспозиция вызывает особый интерес у гостей наших краеведческих площадок. Ведь, всегда интересно воочию посмотреть, как жили и чем занимались односельчане более ста лет назад. Гости площадки с большой охотой фотографировались сами, с друзьями, целыми семьями в образах ангарских охотников, подростков из села Богучанское, а также в роли зажиточной семьи из Пинчугской волости. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1865

В ходе проведения первого районного семейного фестиваля финансовой грамотности, сотрудники Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона приняли представили краеведческую интерактивную площадку **«Монетный двор»**, где были показаны монеты и банкноты разных эпох и стран. Особую популярность у посетителей завоевали банкноты времен Российской Империи и СССР, а также коллекция юбилейных 10-рублевых монет, посвященных различным событиям,

	<p>городам и ведомствам. Эта коллекция почти полностью собрана в нашем музее. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1934</p>
<p>1.4 Партнеры музея</p>	<p>В отчетном периоде продолжается активное взаимодействие Богучанского краеведческого музея им. Д.М. Андона с промышленными предприятиями, учреждениями Богучанского района (Управление образования, КЦСОН, ЦРБ, отделением МВД, Богучанский архив и пр.), а также ряда индивидуальных предпринимателей. Благодаря поддержке БоАЗ удалось улучшить материально-техническое обеспечение учреждения, а также повысить уровень и привлекательность ряда краеведческих событий, организованных БКМ им. Д.М. Андона в отчетном периоде. В этом году, благодаря поддержке АО "Богучанского алюминиевого завода", а это не просто финансовая помощь, это инвестиции в будущее и в сохранение нашей истории для грядущих поколений, мы обновили постоянно действующую экспозицию. И в зал, посвященный современной промышленности района, за счет средств мецената в 2025 году удалось приобрести мультимедийную панель и новую витрину, что еще больше обогатило профориентационную направленность экспозиции.</p> <p>Также стоит отметить что благодаря успешному сотрудничеству с ООО Красноярская Археология, АНО "Археологическое исследование Сибири", «Археология проектирования и изыскания» БКМ им. Д.М. Андона удалось пополнить фонд и представить в стенах музея уникальную коллекцию археологических артефактов Нижнего Приангарья. В отчетном периоде благодаря сотрудничеству с Музеем святителя Луки в Феодоровском монастыре г. Переяславль-Залесский, СФУ в лице С.В. Кожевникова, Управления общественных связей губернатора Красноярского края в лице Е.В. Нельзиной Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона дополнил постояннодействующую экспозицию «Дом на реке» уникальными материалами, данными и сведениями, касающимися пребыванию Св.Луки (хирурга В.Ф. Войно-Ясенецкого) в Пинчугской волости.</p> <p>2025 год начался с очень важного и значимого события не только для Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона. Документальный фильм "Памятью дорог", созданный к 50-летию юбилею мотопробега 1973 года по маршруту «Богучаны-Брест-Богучаны», был показан на экране краевого учреждения</p>

"Енисей кино" в присутствии представителей **законодательного собрания Красноярского края**. Это важное событие подчеркивает значимость истории и культурного наследия нашего региона, а также демонстрирует признание ценности проделанной масштабной краеведческой работы музея и беспрестанное сохранение исторической памяти.

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1567

В отчетном 2025 году Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона благодаря партнёрскому взаимодействию стал участником ряда значимых социальных акций и проектов:

- проект "Жить#Вместе", получившего поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Цель проекта – формирование культуры межнационального общения на территории Богучанского района посредством знакомства детей и молодежи с многообразием культурных традиций разных национальностей, проживающих на территории, и вовлечения их в разные формы организации межкультурного взаимодействия. директор музея Степан Метляев подчеркнул, что целью проекта является формирование культуры межнационального общения и знакомство молодого поколения с культурными традициями народов, проживающих на территории Богучанского района. Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона является партнером проекта и участником ряда проектных мероприятий:

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1865

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-227729959_48

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1540

- социально-профорIENTационный проект «**Молодежь Приангарья**». Молодые люди Богучанского округа в возрасте 14–17 лет были собраны вместе для участия в программе, направленной на патриотическое воспитание, развитие творческого потенциала и интеллектуальных способностей. В рамках участия в данном проекте была подготовлена специализированная профорIENTационная краеведческая экскурсия на основе постояннодействующей – «Дом на реке» для участников форума https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2061

	<ul style="list-style-type: none"> • «Врачи Победы» - образовательный проект в основе которого лежит документальный фильм, созданный при поддержке Фонда Президентских грантов о героическом труде отечественных медиков. В центре фильма – фигура великого хирурга В.Ф. Войно-Ясенецкого, Святителя Луки. В 2025 году БКМ им. Д.М. стал участником реализации данного проекта, в результате чего В стенах музея прошла масштабная краеведческая встреча, на которой присутствовали одни из ведущих биографов святителя Луки (Войно-Ясенецкого) в стране и крае: Екатерина Игоревна Каликинская — директор Музея святителя Луки в Феодоровском монастыре в г. Переяславль-Залесский, Семён Валериевич Кожевников — доцент Гуманитарного института Сибирского гуманитарного университета, а также консультант управления общественных связей губернатора края Елена Владимировна Нельзина. Приглашенные гости выступили с лекцией о сибирских ссылках святителя Луки, в ходе которой были озвучены уникальные факты и данные о судьбе именитого хирурга, а затем гостям краеведческой встречи был представлен документальный фильм. На основе этой краеведческой встречи, специалисты музея разработали иммерсивную экскурсию, которую менее, чем за две недели проведения, посетили около ста школьников Богучанского округа. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1938
2. Программы. Гранты	
<i>Указать наименование конкурса/грантодателя и проекта-победителя, его цель и краткое описание, исполнителей, сроки реализации, результаты, полученную сумму, на что потрачена.</i>	
2.1 Федеральные	-
2.2 Региональные	-
2.3 Иные	-
3. Научно-фондовая работа	
3.1 Комплектование:	Музейное собрание в 2025 г. увеличилось на 286 ед. и составило 5221 ед. (в т.ч.

<ul style="list-style-type: none"> – научные экспедиции; – сборы у частных лиц и в организациях; – дары и др.; 	<p>4709 ед. основной фонд (+286 ед), 512 ед.хр. научно-вспомогательный фонд (+0 ед.). Добавились предметы в Фонд массовых археологических материалов 2823 ед. Видовой состав поступлений за 2025 г. показывает значительное преобладание в коллекции «Предметы археологии» 258 ед.</p> <p>Источник комплектования: частные лица, пожертвование.</p>
<p>3.2 ЭФЗК: количество за год, состав по должностям, оформление документации</p>	<p>За 2025 г. состоялось 2 заседания ЭФЗК. Все документы составлены в электронном виде и бумажном виде (документы Microsoft Word), фотографии предметов выполнены в электронном виде (jpg).</p> <p>Состав комиссии: Председатель: А.М. Куприна – главный хранитель музейных предметов; Секретарь: А.С. Юданова – специалист по учету музейных предметов; Члены комиссии: О.С. Жуланова – методист по научно-просветительской деятельности.</p>
<p>3.3 Учет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – акты, коллекционные описи; – I-я ступень учета (КП); – II-я ступень учета (научная инвентаризация); – электронный каталог; – электронная база данных (ЭБД); 	<p>Все принятые в музей предметы прошли полную документальную обработку, для чего было составлено: 2 экспертных заключений на рассмотрения ЭФЗК, 5 актов приема в постоянное хранение, 5 договоров пожертвования, все предметы внесены в КП и прошли научную инвентаризацию. Все документы составлены в электронном виде и бумажном виде (документы Microsoft Word), фотографии предметов выполнены в электронном виде (jpg).</p> <p>Все предметы основного фонда музея за 2025 г. в количестве 286 ед. внесены в Государственный каталог Музейного фонда РФ. На 31.12.2025 г. в Государственном каталоге в личном кабинете Богучанского краеведческого музея им. Д.М. Андона числится 4709 ед. Процесс каталогизации завершен.</p> <p>В музейную автоматизированную систему АС «Музей» ГИВЦ на конец 2025 г. внесено 4961 ед.хр. продолжается процесс внесения в музейный каталог предметов зарегистрированных в фонде.</p>
<p>3.4 Сверка;</p>	<p>План – график проверки фактического наличия и физической сохранности музейных предметов и сверки сведений о музейных предметах, внесенных в Государственный</p>

	<p>каталог Музейного фонда Российской Федерации, со сведениями, содержащимися в учетной документации, связанной с этими музейными предметами с 01.01.2025 по 31.12.2029, срок проверки с 01.01.2025 по 31.12.2029 утвержден Приказом директора музея от 16.01.2025 г №10.</p> <p>Согласно плану - графику, в 2025 году сверка проводилась по фондовым коллекциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Скульптура», - «Оружие», - «Документы», - «Фотографии и негативы», - «Естественно научная коллекция», - «Предметы минералогической коллекции», - «Прочие».
3.5 Хранение, консервация;	<p>Хранения и консервация музейных предметов проводится согласно «Внутримузейным правилам организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций МБУК «Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона».</p> <p>В музее проводятся профилактические мероприятия с музейными предметами главным хранителем музейных предметов и специалистом по учету музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддержание микроклимата, температуры, влажности и тд; -мониторинг микроклимата; -регулярная уборка помещений, очистка от пыли; -применение репеллентов и инсекцидных пластин для предотвращения заражения насекомыми; -используется низкотемпературный метод борьбы с насекомыми.

3.6 Реставрация, Реставрационный совет:	<p>Реставрационный совет в музее отсутствует.</p> <p>Сторонние специалисты для выполнения реставрационных работ в 2025 г. не привлекались.</p> <p>В плане ФХД музея финансирование реставрации музейных предметов не предусмотрено.</p> <p>Музейные предметы требующие реставрации выявляются во время сверок наличия музейных предметов.</p>
4. Научно-исследовательская работа	
4.1 Конференции, семинары, чтения;	<ul style="list-style-type: none"> • Районная научно-практическая краеведческая конференция "Андоновские чтения". Очный тур состоялся 17 декабря. Основной целью проведения конференции, кроме изучения исторического и культурного наследия Богучанского района, стало формирование пространства для людей, считающих историю малой родины важным и значимым. Конференции предшествовала огромная работа по сбору и анализу материалов, а также знакомство с ними членов экспертной комиссии. Особенно стоит отметить, что если в 2024 году в конференции приняли участие представители всего семи населенных пунктов, то в отчетном периоде на чтения заявили одиннадцать территорий как и в прошлом году, по итогам проведения конференции все работы участников будут размещены в специальном печатном издании «Андоновские чтения». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2076 • Участие в работе Канских Епархиальных Рождественских образовательных чтений, которые являются региональным этапом Международных Рождественских образовательных чтений. Материал Богучанского краеведческого музея "Роль музея в нравственном воспитании молодежи" войдет в печатный специализированный сборник материалов конференции. https://vk.com/club224543779?w=wall-224543779_3615 https://vk.com/club224543779?w=wall-224543779_3615
	-
4.3 Программы научного комплектования;	-

4.4 Научные концепции;	-
4.5 ТЭПы;	-
4.6 Научные обзоры коллекций;	-
4.7 Каталоги, электронные каталоги;	Методично осуществляется пополнение информационной базы данных содержащей основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда нашей страны, в том числе и Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона. https://goskatalog.ru/portal/#/museums?id=2757
4.8 Статьи, публикации;	-
4.9 Подготовка текстов экскурсий, лекций	В течении всего отчетного периода специалисты музея методично вели работу над подготовкой текстов лекций, экскурсия, в т.ч. и выездных. Самые масштабные и значимые из них были посвящены празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг; серия лекций в рамках проведения выездного формата работы детей дошкольного возраста, посвященная ангарскому средневековью и коренным жителям Приангарья, лекции для музейного урока, приуроченного ко Дню Победы «Богучанский оплот Победы», лекция ко Дню памяти жертв политических репрессий, посвященная личности выдающегося врача, ученого, епископа Русской православной церкви, научное и духовное наследие которого актуально и на сегодняшний день. Сто лет назад В.Ф. Войно-Ясенецкий дважды бывал в Богучанах, отбывая ссылку о чем отдельно упомянул в своей автобиографии, и прочее
5. Научно-методическая работа	
5.1 Семинары;	В начале февраля отчетного периода Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона организовал проведение семинара-совещания с представителями Управления образования Богучанского района на тему: "Применение ресурсов краеведческого музея для расширения воспитательного пространства с детскими общественными организациями и реализации курса "Разговоры о важном"". В семинаре приняли участие более 40 специалистов – советники директоров школ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместители директоров по воспитательной работе, педагоги-организаторы, кураторы школьных музеев,

	<p>специалисты Управления образования Богучанского района, муниципальный координатор проекта «Навигаторы детства». В ходе совещания были рассмотрены возможности музейной деятельности для патриотического и гражданского воспитания в системе образования Богучанского района: продемонстрированы уникальные музейные наработки и продукты издательской деятельности. Особый упор был сделан на интерактивную деятельность, которая стала отличительной чертой в работе нашего музея. Также были подробно рассмотрены вопросы создания школьных музеев. В завершение работы был выработан совместный план взаимодействия школ района с музеем, и получены консультации от специалистов музея по интересующим вопросам. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1545</p>
5.2 Стажировки;	-
5.3 Выездные формы работы (не культурно-образовательные);	-
5.4 Научно-методические рекомендации, разработки;	-
5.5 Рецензии;	-
5.6 Консультации;	<p>В течение всего отчетного периода специалисты музея вели консультации по определенным краеведческим запросам, касаемых тем: почетные жители района, памятный мотопробег 1973 года по направлению Богучаны – Брест – Богучаны, жители района, принимавшие участие в ВОВ 1941-1945гг в составе партизанских отрядов, а также роль и вклад жителей в Победу в ВОВ 1941-1945гг., археологическое наследие территории и др.</p>
5.7 Работа Научно-методического совета;	<p>Сотрудники музея активно принимают участие в работе экспертных комиссий в различных конкурсах районного уровня: интеллектуальной игра «Что? Где? Когда», слет школьных музеев и военно-патриотических клубов «Пространство памяти» и др.</p>
5.8 Методическое обеспечение экскурсионной и просветительной работы;	<p>В течение года методично велся анализ существующих экскурсионных программ, Разрабатывались новые специализированные тематические экскурсии, посвященные актуальным для нашего региона темам (например, "История Богучанской металлургической промышленности, «Особенности жизни и быта старожильского населения Приангарья», «Особенности прикладного искусства Пинчугтской волости: орнаменты и узоры»). Активно велась работа по обновлению текстов и визуального</p>

	<p>сопровождения уже действующих экскурсий, чтобы они соответствовали современным требованиям и интересам посетителей. Особое внимание уделялось интеграции новых экспонатов и актуальной информации. Помимо традиционных экскурсий, активно развивались интерактивные формы работы. Особое внимание уделялось работе с детьми и молодежью. Разработаны и успешно реализованы программы для дошкольников, школьников, держателей Пушкинской карты, включая специализированные краеведческие экскурсии, интерактивные площадки, направленные на формирование интереса к истории и культуре родного края. Активно использовались цифровые ресурсы: обновлялась информация на сайте музея, велась работа по созданию актуального онлайн-контента, что позволило расширить аудиторию и сделать музей более доступным.</p> <p>При подготовке каждой новой выставки проводилась тщательная методическая проработка: определялись целевая аудитория, разрабатывались концепция, тексты экспликаций, информационные буклеты и методические рекомендации для экскурсоводов, работающих с данной выставкой.</p> <p>Особое внимание уделялось доступности информации для посетителей с различными потребностями.</p>
5.9 Методические занятия	-
6. Экспозиционно-выставочная работа	
6.1 Выставки в музее;	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка предметов из фондов музея к 90-летию У.Г. Черепановой. • Выставка творческих работ декоративно-прикладного искусства А.И. Логинова «Ангарское древо творчества» https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1585 • Выставка сборников православной тематики «О, слово русское, святое» https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1588 • «Богучанский оплот Победы», посвященная 80-летию Победы в ВОВ 1941-1945гг и Году защитника Отечества • Выставка художественных работ А. Чуриковой «Уют малой родины». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1821 • Выставка одного предмета «Иркинеевский половичок» • Выставка предметов из фондов музея, посвященная 35-летию телекомпании

	<p>«Спектр». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка одного предмета «Тепло материнской шали» https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2014 • Выставка археологических артефактов «Сны ангары», посвященная 300-летию изучения ангарских древностей. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2054
<p>6.2 Выставки вне музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в своем населенном пункте; – в других населенных пунктах; 	<ul style="list-style-type: none"> – Передвижная выставка, посвященная особенностям жизни и быта населения Нижнего Приангарья с древнейших времен и до середины XX века. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1541 – Передвижная интерактивная выставка «Дом на реке», в рамках фестиваля «Сибирский хоровод». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-227729959_48 – «Ангарец. Фронтвик. Художник" – выставка фоторепродукций пейзажей Приангарья, написанных Иваном Михайловичем Колпаковым. п. Пинчуга, п. Таежный, с. Богучаны https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1592 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-190119855_1648 – Передвижная выставка предметов из фондов музея «Завтра была война», с. Богучаны (22.06.2025г.)
6.3 Гостевые выставки в музее;	-
6.4 Совместные выставочные проекты	-
6.5 Художественное решение	Каждый раз при оформлении выставки, специалисты музея используют нестандартные экспозиционные решения: от использования подручных материалов, природных материалов, манекенов, особенностей освещения, до написания индивидуального сценария, который используется как для торжественного открытия выставки, так и для последующей работы с посетителями.
7. Культурно-образовательная работа	
<p>7.1 Основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсионная деятельность; – работа с инвалидами; 	Культурно-образовательная деятельность заключается в реализации образовательно - воспитательной функции музея, а также патриотическое, духовно - нравственное и культурное воспитание молодежи и различных категорий посетителей, как в самом музее, так и вне его. Осуществляется многоплановая и разнообразная работа путём проведения музейных уроков, занятий, лекций, тематических экскурсий, встреч с

<ul style="list-style-type: none"> – работа с ветеранами и получателями услуг органов соц. защиты; – в память о жертвах политических репрессий; – профилактика наркомании и СПИДа. 	<p>интересными людьми, музейных праздников, реализации музейных проектов и акций.</p> <p>В данном виде деятельности музея используются такие формы, как экскурсия, музейное занятие с использованием интерактивных методов, лекция, мастер-класс, конкурс, акция, творческий вечер, музейный праздник.</p> <p>Помимо всего, стоит отметить, что культурно-образовательная деятельность Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона осуществляется в рамках музейных программ для разных групп категорий: дошкольников, младших школьников, подростков, детей с ограниченными возможностями, пожилых людей и инвалидов. Краеведческие события востребованы не только жителями, но и организациями района. Ежегодно увеличиваются заявки на проведение музейных мероприятий для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями от «Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов» и «Центра семьи «Богучанский» с. Богучаны, интерактивных краеведческих занятий – лекций для учащихся общеобразовательных школ района.</p>
<p>7.2 Массовые мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • крупные праздники; • фестивали; • народные гуляния, организованные в музее и вне его. 	<ul style="list-style-type: none"> • Одно из востребованных среди гостей музея событий в преддверии Дня защитника Отечества традиционно проходит в Богучанском краеведческом музее - «Нам, парням-сибирякам, любое дело по плечу». В ходе увлекательного мероприятия на свежем воздухе гости музея познакомились с бытом и обычаями людей, которые жили на берегу Ангары несколько веков назад. Они узнали о промыслах и ремёслах, которыми занимались местные жители в зимнее время. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1561 • По давно сложившейся традиции, в масленичную неделю в Богучанском краеведческом музее имени Д.М. Андона проходит цикл краеведческих мероприятий, посвященных особенностям празднования Масленицы в Приангарье. На основе уникальных этнографических сведений, специалисты музея подготовили увлекательную программу, в которой все участники, так сказать, с головой окунаются в стародавние традиции старожильческого населения. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1566 • Основопологающим направлением деятельности музея в течение 2025 года, было организация и проведение ряда краеведческих событий, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. В числе которых был единственный подобного рода не только в нашем районе,

	<p>но и в Красноярском крае, фестиваль воздушных змеев «Ветер Победы». На протяжении пяти лет аналогов ему нет на территории нашего большого региона. Особенно стоит отметить, что с каждым годом увеличивается число участников и населенных пунктов. Главная цель проведения уникального фестиваля – объединение поколений, семей, взрослых, детей и молодежь, возвращение в детство и возможность ощутить самые радостные его мгновения! И самое важное, «Ветер Победы» своим единением сохраняет историческую память о великом подвиге нашего народа! https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1660</p> <ul style="list-style-type: none"> • По сложившейся традиции, 30 октября, в День памяти жертв политических репрессий, в Богучанском краеведческом музее имени Д. М. Андона прошел ряд памятных мероприятий, посвященных этому трагичному периоду в истории нашей страны. Подобное краеведческое событие представляет собой памятный митинг с возложением цветов у стелы на территории учреждения, а затем действо перемещается в стены музея, и в 2025 году тема проведения мероприятия была посвящена удивительной истории судьбы Святителя Луки (хирурга В.Ф. Войно-Ясенецкого) и его пребыванию 100 лет назад на нашей территории. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1955
<p>7.3 Культурно-образовательные мероприятия (в разрезе направлений: патриотика, экология, фольклор, литература, развлекательны/досуговые):</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекции и лектории; • клубы и объединения по интересам, кружки; • музейно-образовательные программы; • музыкальные и литературные гостиные (вечера); • мастер-классы; • квесты; 	<ul style="list-style-type: none"> • На протяжении марта и апреля отчетного периода специалисты музея в рамках выездного формата работы провели цикл краеведческих программ для учащихся школ района. «Ангарец. Фронтовик. Художник» - интерактивная выставка с повествованием об удивительной судьбе земляка Ивана Михайловича Колпакова — человека, который во время войны дошел до Берлина и оставил свой след в искусстве Богучанского района, а также показ документального фильма "Памятью дорог"- фильм об истории уникального мотопробега 1973 года "Богучаны-Брест-Богучаны", https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1592, https://vk.com/bogmuzey?w=wall-190119855_1648 • В конце апреля завершилась серия мастер-классов по изготовлению летательной конструкции в рамках подготовки к проведению районного фестиваля воздушных змеев «Ветер Победы». Несколько сотен учащихся школ Богучанского района с помощью специалистов музея смогли самостоятельно

- музейные праздники.

изготовить летательную конструкцию □ «МЗ-9.05» (Музейный змей к 9 мая).

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1655

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-157656760_1139

https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217113755_884

- Также к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.специалисты музея подготовили и провели ряд музейных уроков «**Богучанский оплот Победы**» - еще один наш масштабный краеведческий проект, который наглядно показывает и раскрывает огромный вклад и значимую роль жителей района в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1627
- С началом лета в Богучанском краеведческом музее имени Д.М. Андона был проведен цикл краеведческих интерактивных программ «**Музей музеев**» для ребят из летних пришкольных лагерей. Гостям программы специалисты музея рассказали о неопенимом вкладе земляков в разгром фашистских захватчиков, подчеркнув их героизм и самоотверженность на фронтах Великой Отечественной войны. Особое внимание, в ходе, встречи, было уделено теме сохранения исторической памяти о тех трагических и героических событиях на нашей территории. А еще в музее, ребятам представилась редкая возможность, благодаря современным технологиям, в режиме реального времени "посетить" памятные места, ощутить атмосферу тех лет, увидеть своими глазами свидетельства мужества и стойкости советских воинов. Гости совершили виртуальное путешествие по музеям и мемориальным комплексам тех городов и регионов, в освобождении которых принимали участие земляки-ангарцы. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1795
- Также для школьников в начале июля в рамках выездного формата работы «Музейный караван» Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона представил одну из интерактивных площадок в увлекательной игре «**Путешествие по Красноярскому краю**». https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1738
- Один из востребованных и актуальных форматов работы БКМ им. Д.М. Андона является «**Краеведческий Брейн-ринг**». На протяжении года, благодаря успешному межведомственному взаимодействию с учреждениями района

	<p>прошла серия краеведческих интеллектуальных игр для разных категорий населения. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-171504041_1791 https://vk.com/bogmuzey?z=clip-36138352_456239580 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1777 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1742 https://vk.com/bogmuzey</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках проведения музейно-образовательных программ, специалисты БКМ им. Д.М. Андона в течение отчетного периода представляли для детей дошкольного возраста муниципального образования краеведческую программу, посвященную особенностям жизни и быта коренного населения Приангарья Тунгусам (Эвенкам). Эта образовательная программа, разработанная в рамках выездного формата работы «Музейный караван», позволила познакомить детей с экспозицией музея и расширить спектр краеведческих занятий. Стоит отметить, что программа была адаптирована в соответствии с возрастными особенностями и интересами дошкольников. Более 250 человек приняли участие за весь период проведения. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-216958714_1199 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217318354_380 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217059082_512 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217075089_645 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1913 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217097714_541 • Также в Год 80-летия Победы в ВОВ 1941-1945гг. и в Год защитника Отечества специалистами музея был проведен ряд образовательных программ «Врачи Победы» как в стенах самого учреждения, так и на базе общеобразовательных школ. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217118773_1431 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-217095647_729 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1978
7.4 Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др. (договоры и соглашения, основные условия)	<p>На протяжении года методично ведется работа с образовательными учреждениями Богучанского района, органами социальной защиты, медицинской организацией, учреждениями культуры, администраций района, а также с крупными промышленными предприятиями. По предварительной заявке специалисты музея</p>

	<p>проводят специализированные программы для представителей вышеперечисленных организаций, участвуют в реализации разработанных ими проектов («Молодежь Приангарья», семейный финансовый фестиваль (Центр роста), благодаря успешному взаимодействию с волонтерским объединением района пополнился фонд музея предметами и материалами, посвященными СВО. Регулярно проводятся краеведческие мероприятия и программы на базе других учреждений, принимается участие в масштабных мероприятиях и популяризируется краеведение с профориентационной составляющей. Все это, безусловно, способствует укреплению межведомственного взаимодействия, партнерских связей и увеличению охвата населения.</p>
<p>7.5 Туристическое направление (развитие, сотрудничество)</p>	<p>-</p>
<p>7.6 Участие во всероссийских акциях (Ночь музеев, Ночь искусств, Библионочь и др.): концепция мероприятия, типы активности, количество участников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционное участие в масштабных акциях всероссийского значения. «Ночь музеев» - краеведческая программа музейной ночи 2025 года «Богучанский оплот Победы» была посвящена роли и значимости земляков - ангарцев, их вкладу в Великую Победу 1945 года. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1706 • «Ночь искусств» - на протяжении долгих лет, наш музей является единственным учреждением округа, который неизменно принимает участие в этой акции. И продолжая традицию популярных краеведческих встреч «Искусство быть ангарцем» - это встречи земляками, которые своим трудом и деятельностью прославляют нашу малую родину и служат примером для жителей. И в Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, мы посвятили краеведческую встречу этой важной теме. В этот раз формат её немного изменился. Вместе с Администрацией Богучанского Района и общественно-политической газетой "Ангарская правда" мы подготовили прямой эфир с участником СВО, ветераном боевых действий, кавалером ордена Мужества, педагогом дополнительного образования, лектор общества «Знание», а так же депутатом Богучанского Совета депутатов – Максимом Высотиным — ангарцем, который является примером патриотизма и служения Родине. Но и помимо онлайн-трансляции, в сам музей были приглашены те представители подрастающего

	<p>поколения, которые имеют непосредственное отношение к приглашенному гостю и чьи интересы напрямую связаны с приобретенным опытом Максима Высотина. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1966</p>
<p>7.7 Пушкинская карта:</p>	<p>Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона продолжает реализовывать государственную программу популяризации культурных мероприятий среди молодежи – «Пушкинская карта». В настоящее время все мероприятия (обзорная экскурсия, самостоятельный осмотр экспозиций музея, краеведческие программы и занятия), проводимые на базе учреждения на платной основе доступны для пользователей «Пушкинской карты». Также активно ведется анонсирование данной информации с помощью ресурсов сети Интернет (официальный сайт музея https://bkma.ru/, официальные страницы социальных сетей Вконтакте: https://vk.com/bogmuzey, Одноклассники: https://ok.ru/boguchan, в Телеграм канале).</p> <p>Согласно плана Министерства культуры Красноярского края по достижению показателей по продажам билетов учреждениями культуры по «Пушкинской карте», плановый показатель Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона был определен на количестве 229 билетов, проданных на краеведческие события в течение 2025г.</p> <p>По состоянию на 30 декабря 2025 года фактическое количество проданных билетов по «Пушкинской карте» составило 248 шт., что превысило установленный ранее показатель на 8%.</p> <p>В целях увеличения активности и популяризации краеведческих событий БКМ им. Д.М. Андона в период с ноября по декабрь 2025 года была организована и проведена акция-розыгрыш среди держателей Пушкинской карты. https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_1996 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2081 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2082 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-36138352_2097 https://vk.com/bogmuzey?w=wall-186179358_2462</p>
<p>8. Рекламно-издательская работа</p>	
<p>8.1 Музейные издания:</p>	<p>В декабре 2025 года был презентован первый выпуск печатного сборника докладов и материалов "Андоновские чтения -2024". Экземпляры сборника переданы в</p>

<ul style="list-style-type: none"> – научные сборники, монографии; – каталоги; – путеводители; 	<p>библиотечную систему округа, а также в библиотеки общеобразовательных учреждений. Также познакомиться с изданием в электронном формате можно на официальном сайте музея по ссылке: clck.ru/3RFExtx</p>
<p>8.2 Реклама:</p> <ul style="list-style-type: none"> – печатная; – TV-ролики; – сувенирная продукция и пр. 	<p>Каждое организованное Богучанским краеведческим музеем им. Д.М. Андона мероприятие сопровождается комплексом информационных мероприятий, которые проводятся для пропаганды деятельности музея среди населения. Реклама музейных мероприятий представлена афишами, нередко буклетами и обязательно, для официальных, торжественных мероприятий – пригласительными билетами. Афиши в виде плакатов или видеороликов представляются в сети Интернет на официальном сайте музея, социальных сетях, в аккаунтах дружественных организаций, Телеграм канале</p>
<p>8.3 Иное</p>	<p>-</p>
<p>9. Информационная деятельность</p>	
<p>9.1 Музейный сайт (ссылка), количество посещений сайта за год</p>	<p>Официальный сайт Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона https://bkma.ru/ регулярно обновляется и дополняется новой информацией, освещающей деятельность музея. Визитной карточкой сайта и всего учреждения стали ангарские орнаменты, забытые ранее и восстановленные по просьбе администрации музея молодой художницей, выпускницей Богучанской детской школы искусств. Уникальное художественное оформление стало использоваться и при оформлении культурных событий районного уровня, вызывая интерес у посетителей и гостей. Сайт музея пользуется популярностью среди населения района: там можно приобрести билет в музей в режиме онлайн, а также воспользоваться услугой «Оплата Пушкинской картой» (музей стал первым учреждением в Богучанском районе, начавшим работу по программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»).</p> <p>3509 посещение сайта за год</p>
<p>9.2 Виртуальная экскурсия/тур (ссылка)</p>	<p>-</p>

9.3 Работа со СМИ	Популяризация деятельности музея происходит также посредством освещения мероприятий в краевых СМИ: газета «Комсомольская правда», газета «Ангарская правда», интернет-портал «Вести62». Это позволяет привлечь внимание более широкого круга населения к работе учреждения.
9.4 СМИ о музее	Информация о работе Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона систематически освещается в местных СМИ: районной газеты «Ангарская правда», на сайте «Богучанский народный портал» (https://www.bogportal.ru/), на официальном сайте Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона https://bkma.ru/ на страницах официальных групп социальных сетей «ВКонтакте» - «Новости Богучанского района» (https://vk.com/spektrbogou), «Вести 62 Богучанского района» (https://vk.com/public192785719). В рамках PR- деятельности Богучанский музей размещает анонсы мероприятий и отчеты по проведенной деятельности на сайте https://bkma.ru/ и в группах музея в социальных сетях «Одноклассники» За отчетный период было опубликовано около 10 статей о Богучанском краеведческом музее имени Д.М. Андона на страницах районной газеты «Ангарская правда».
9.5 PRO.Культура.РФ:	Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона имеет оформленный личный кабинет на na pro.culture.ru с привязанным к PRO.Культура счетчиком сайта музея (МБУК «Богучанский краеведческий музей имени Д.М. Андона», в активном статусе).
9.6 Наличие аккаунтов в социальных сетях/канала на YouTube	<ul style="list-style-type: none"> • Вконтакте – количество подписчиков – 812. https://vk.com/bogmuzey • Одноклассники – количество подписчиков – 654 https://ok.ru/boguchan • Телеграм – количество подписчиков – 32 участников. @bogmuzey <p>На страницах социальных сетей учреждения регулярно публикуются материалы о деятельности музея, анонсы предстоящих событий, информация краеведческой направленности, самого музея, важных событий культуры красноярского края и РФ.</p>
9.7 Количество отзывов, замечаний, предложений, полученных через официальный сайт, социальные сети	7 отзывов на официальном сайте: https://bkma.ru/%d0%be-%d0%bd%d0%b0%d1%81/%d0%be%d1%82%d0%b7%d1%8b%d0%b2%d1%8b/ 21 отзыв на интернет ресурсе Яндекс https://yandex.ru/maps/org/boguchanskiy_krayevedcheskiy_muzey_imeni_d_m_andona/1166092516/reviews/?ll=97.480028%2C58.384544&z=17
9.8 Продвижение музея:	Информация о работе Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона

	<p>систематически освещается в местных СМИ: районной газеты «Ангарская правда», на сайте «Богучанский народный портал» (https://www.bogportal.ru/), на официальном сайте Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона https://bkma.ru/ на страницах официальных групп социальных сетей «ВКонтакте» - «Новости Богучанского района» (https://vk.com/spektrbogu), «Вести 62 Богучанского района» (https://vk.com/public192785719)</p>
9.9 Общее количество билетов, проданных онлайн (на любых площадках, не только по Пушкинской карте)	263 билета
9.10 Материально-техническое обеспечение: –	<p>Организация работы рекламно-информационной деятельности музея происходит за счет материально-технического обеспечения, находящегося в ведомстве учреждения (ПК, техника для фото и видео съемки, принтеры), сотрудниками и руководством музея, СММ-специалиста в наличии штата учреждения нет.</p>
<p>10. Информация о деятельности учреждений культуры по сохранению культурного наследия коренных малочисленных народов Красноярского края</p>	
10.1 Культурное наследие каких коренных малочисленных народов Красноярского края характеризуют коллекции учреждения (перечислить):	<p>Коллекции Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона представленные в экспозиции «Дом на реке» характеризуют культурное наследие эвенков (тунгусов), являющихся коренными жителями Богучанского района.</p>
10.2 Отражена ли в экспозиции музея культура коренных малочисленных народов Красноярского края (да/нет).	
10.3 Значимые выставки по культуре коренных народов за отчетный период в пределах Красноярского края (перечислить):	<ul style="list-style-type: none"> • В отчетном периоде выставок по культуре коренных народов не проводилось.
10.4 Выставки по культуре коренных народов за пределами Красноярского края (перечислить):	

10.5 Печатные издания по культуре коренных народов, изданные в 2023 (перечислить):	-
10.6 Крупные мероприятия по культуре коренных народов (перечислить):	-
10.7 Культурное наследие каких народов РФ представлено в коллекциях музея (перечислить)	Эвенки (тунгусы)
10.8 Укажите количество музейных предметов учреждения, характеризующих культуру коренных народов: общего фонда и из него основного фонда	-
10.9 Количество поступивших в 2025 году музейных предметов, характеризующих культуру коренных народов: всего и из них основного фонда	-
10.10 Количество образовательных программ по культуре коренных народов и количество участников этих программ (не путайте с количеством посещений)	1 - 250
10.11 Иные формы работы с посетителями (экскурсии, клубы, лектории и т.д.), посвященные культуре коренных народов края – краткая характеристика	В большинстве различных форм работы Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона задействованы аспекты, посвященные культуре коренного населения Приангарья – эвенков (зал, посвященный коренному населению Приангарья «Чум» в постояннодействующей экспозиции музея - «Дом на реке», отдельные рубрики вопросов в краеведческой интеллектуальной игре «Краеведческий Брейн-ринг», в краеведческих образовательных программах, также в разработанной специалистами музея историко-краеведческой настольной игре-ходилке «Я знаю свой Богучанский район» представлен дидактический материал в виде краеведческих карточек, некоторые блоки которых посвящены особенностям жизни и быта коренного населения Приангарья – эвенков).
10.12 Количество печатных, электронных, научных печатных, публицистических изданий по культуре коренных народов	-

11. Кадровая политика	
11.1 Характеристика штата	<p>Штат Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона – 7 человек: 1 – директор, 1 – главный хранитель музейных предметов, 1 – организатор экскурсий, 1 методист по научно - просветительской деятельности, 1 – методист по музейно – образовательной деятельности, 1 – специалист по учету музейных предметов, 1 – музейный смотритель.</p> <p>Кол-во творческих сотрудников – 3 чел.</p> <p>Формой материального стимулирования работников является - ежемесячная стимулирующая выплата за интенсивность и высокие результаты работы.</p> <p>В 2025 г. сотрудники музея были награждены: Благодарственным письмом Главы Богучанского района (специалист по учету музейных предметов, методист по научно-просветительской деятельности).</p>
11.2 Повышение квалификации сотрудников	<p>В 2025 г. прошли курсы повышения квалификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - главный хранитель музейных предметов «Формирование фондов муниципальных музеев, учет и хранение»» Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» -Методист по научно-просветительской деятельности «Экспозиционно-выставочная работа музеев: новые вызовы и пути решений» КНУЦ
12. Административно-хозяйственная работа	
<p>В отчетном периоде времени в здании Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона произведены следующие работы по косметическому ремонту: побелка лестничного пролета и двух методических кабинетов, хранилища заведующего хозяйством. Произведена покраска забора, клумб, крылец, лавок на уличной территории учреждения. А также провели промывку всей системы водоснабжения.</p> <p>Закуплены каркасные витрины, произведена установка забора и проведены работы по благоустройству уличной территории учреждения. Приобретены баннеры, офисное кресло, фотоаппарат, лестница на 10 ступеней. Проведена диагностика и обслуживание сайта, проведен ремонт оборудования. Выпущено печатное издание «Андоновские чтения».</p> <p>В 2026 году запланированы ремонтные работы по побелке кабинетов музея, залов и коридора, покраска объектов, находящихся на уличной территории учреждения, необходимо произвести замену потолочного окна, входной двери, отремонтировать пластиковые окна.</p>	

Построить навес на уличной территории для хранения находящихся там предметов быта, а также произвести ремонт памятник «Жертвам политических репрессий».

Заключение

В отчетном периоде поставленные основные цели работы Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона были достигнуты. Было принято участие в ряде крупных акций различного уровня, проведен ряд масштабных краеведческих мероприятий, выставок, методично осуществлялась работа на мероприятиях районного, сельского уровня. Разработаны и успешно применяются новые форматы работы и музейно-образовательные программы, методично разрабатываются тематические музейные уроки, актуализируются материалы для проведения экскурсии, специалисты учреждения проходят повышения квалификации. Проведена работа над популяризацией федеральной программы «Пушкинская карта». Проведена работа по налаживанию партнерских связей, благодаря чему увеличивается округ межведомственного взаимодействия.

Конец 2025 года завершается выдающимся достижением Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона! Наш музей одержал **победу сразу в двух престижных конкурсах** одного из самых значимых музеев Красноярского края, подтвердив свой статус одного из ведущих культурных центров Богучанского округа. В XI творческом фестивале музейных работников Красноярского края, республик Хакасия, Тува, Алтай «**Искра таланта**» - заслуженная награда для Любови Сергеевны Смакотиной! Эта победа – яркое свидетельство неустанного труда, творческого потенциала и глубокой преданности делу Любовь Сергеевны. Её энергия, творческий подход и стремление делиться знаниями с миром воплотились в создании уникальных стихотворный произведений, которые не только обогащают самобытную ангарскую культуру, но и делают историю и культурное наследие Богучанского округа доступными для широкой аудитории. Не менее важной и значимой является победа XVI открытом межрегиональном конкурсе «**Музей года. Енисейская Сибирь – 2025**» в номинации «**МУЗЕЙНЫЙ МЕЦЕНАТ**», которую одержал Богучанский алюминиевый завод. Эта награда – символ крепкого партнерства и искренней поддержки, которую завод оказывает нашему музею. Благодаря щедрой помощи и пониманию важности сохранения культурных ценностей, музей получил возможность развиваться, обновлять экспозиции, проводить масштабные мероприятия и реализовывать новые проекты. Поддержка Богучанского алюминиевого завода – это не просто финансовая помощь, это инвестиции в будущее, в сохранение нашей истории для грядущих поколений. За счет средств мецената в 2025 году удалось приобрести мультимедийную панель и новую витрину, что еще больше обогатит профориентационную направленность экспозиции. **Двойная победа – двойное вдохновение!** Эти две победы – не просто награды, это мощный стимул для дальнейшего развития Богучанского музея. Они подтверждают правильность выбранного пути, демонстрируют высокий уровень работы коллектива и укрепляют нашу уверенность в

том, что мы движемся в верном направлении.

Для достижения данных целей решались следующие задачи: 1) проводились работы по комплектованию музейного фонда, его сохранению, изучению и популяризации; 2) укреплялись партнерские отношения с культурно-образовательными учреждениями района; 3) расширился спектр услуг, предоставляемых музеем.

Основные проблемы Богучанского краеведческого музея имени Д.М. Андона касаются преимущественно административно-хозяйственной части и перечислены в соответствующем разделе.

Основными целями работы музея на 2026 году поставлены:

- выявление, сохранение, изучение и популяризация историко-культурного наследия Богучанского района;
- совершенствование взаимодействия с образовательными и культурными учреждениями Богучанского района;
- организация музейного обслуживания с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных и образовательных групп;
- реализация масштабных творческих проектов, мероприятий.

Приложения

Приложение № 1

«Основные цифровые показатели деятельности музея»

за определенный период отчетности в следующем виде:

Основные цифровые показатели деятельности музея						
Показатели результативности	Методика расчета	2024г. (факт)	2025г. (план)	2025г. (факт)	Отклонение 24/25гг.	Отклонение в %
1	2	3	4	5	6	7
Количество экспонатов основного фонда		4423	4483	4769	+346	107,8
– из них отреставрировано		0	0	0	0	0
Кол-во экспонируемых предметов о.ф.		1380	1380	1400	+37	101,4
Кол-во экспонатов о.ф., внесенных в электронный Гос. каталог РФ		4423	4422	4769	+349	107,8
Число посещений всего, тыс. чел.	Графа 3 (индивидуальные посетители и посетители с экскурсионным обслуживанием)	6642	6500	6466	-176	97,4

из них экскурсионно обслужено до 16 лет, тыс. чел.	Графа 9, раздел 6, формы 8НК	4794	3219	5005	+211	104,4
Число посещений музея - всего, тыс. чел.	Графа 16, раздел 6, формы 8 НК	9809	10760	10761	+952	109,7
Кол-во проведенных массовых мероприятий		12	12	12	0	0
Кол-во проведенных культурно-образовательных мероприятий		9	28	28	+19	311
Кол-во выставок в музее	Открытых в отчетном году	9	10	8	-1	88,9
Кол-во выставок вне музея	Открытых в отчетном году	6	5	7	+1	116,7
Кол-во предлагаемых образовательных программ. (Обр. программа включает не менее 3 занятий, объединенных общей темой)	Все разработанные программы, независимо от того, посещались они в отчетный период или нет	3	1	1	-2	0
Кол-во групп, посещавших образовательные программы		3	10	12	+9	
Наличие сайта, ссылка (не соц. сети)						
– количество посещений сайта, чел.		3609	3600	3509	-100	97,2
Наличие электронного рабочего места для посетителя		1	1	1	0	0